

Lamati



Arriva l'estate le giornate si allungano, ci sembra di avere più tempo, qualche fortunato va anche in vacanza. È l'occasione per nutrire anche la mente con qualche buon libro. Anche quest'anno ci piacerebbe accompagnarvi con qualche bella lettura, di quelle che quando chiudi il libro ti spiace che il libro sia finito e vorresti sapere, dopo, cosa faranno i protagonisti. Non è facile trovare libri così ma noi ci proviamo. Partirei dall'ultimo che ho letto, una piacevole sorpresa, un libro non nuovo, la prima edizione è del 1967, ma ripubblicato recentemente si tratta de:

IL POTERE DEL CANE di **Thomas Savage**

Una storia americana, ambientata in un ranch del Montana dove il paesaggio assume significati nuovi ed entra nella trama caricandosi di metafore, mentre un raffinato scavo psicologico frantuma il cliché del cowboy leale e irreprensibile.

Non posso dire altro se non voglio rovinarvi la lettura ma vi assicuro che oltre ad essere una storia particolare ed emotivamente molto forte, è anche scritta e tradotta molto bene.

Restando negli States oltre ai classici



(Steinbeck, Fitzgerald, Hemingway) che meritano sempre una rilettura, aggiungerei anche

John Fante con CHIEDI ALLA POLVERE

che forse classico non è ma non tarderà ad esserlo.

Ancora: la "TRILOGIA DELLA PIANURA" di **Kent Haruf**, "CANTO DELLA PIANURA" "CREPUSCOLO" e "BENEDIZIONE"



tre volumi non recentissimi ma tradotti da non molto in Italia. Qui non aspettatevi colpi di scena ad ogni pagina, stravaganze ed epici drammi. La grandezza di Haruf risiede tutta nel

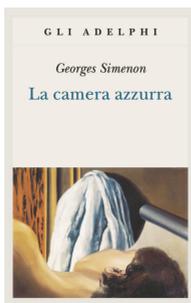
potere della parola e del racconto di vite comuni, rese straordinarie dalla letteratura e da quel sentire universale che trascende il tempo e lo spazio. Spostandoci in Europa, l'unico giallo che ho letto quest'anno (ma gli affezionati lettori della biblioteca sanno che i gialli non sono il mio genere e su questi non posso proprio dare consigli) dovrete accontentarvi di uno solo ma veramente imperdibile. Si tratta de:

LA CAMERA AZZURRA di **George Simenon**,

uno dei tanti gioielli della produzione dell'autore di Maigret dove il protagonista non è il "solito" commissario.

Simenon si conferma maestro nella costruzione dell'intreccio: la storia di amore e morte non viene raccontata linearmente ma attraverso la sovrapposizione di piani temporali, mantenendo la tensione ai massimi livelli e svelando solo alla fine le reali conseguenze delle azioni commesse.

Seguendo un ipotetico filo, che li accomuna, in quanto scrittori di gialli, con personaggi oramai così universalmente conosciuti come Maigret e Montalbano mi sposto da Simenon a **Camilleri**. Anche qui non è protagonista il solito commissario e forse questo non è neppure un giallo, ma l'intreccio è tale per cui si resta col fiato sospeso fino alla fine. Parlo de:



LA RELAZIONE

dove già dal titolo l'autore gioca sul molteplice significato della parola relazione. Una vera lettura estiva perché grazie al ridotto numero di pagine, ai caratteri abbastanza grandi e all'intrigo che invita ad arrivare velocemente alla fine, è un libro che si legge in un pomeriggio. Sempre in un pomeriggio si può leggere:



UN INCANTEVOLE APRILE di **Elizabeth von Arnim**

storia di una vacanza molto particolare, dove quattro donne, fino a un attimo prima sconosciute tra loro, leggono sul giornale un'inserzione che recita *"Per gli amanti del glicine e del sole, piccolo castello medievale italiano sulle coste del mediterraneo affittasi"*.

E loro che quel sole lo vogliono, sulla pelle e nel cuore, quasi di nascosto da mariti e amici decidono di sgattaiolare via dalla piovosa Londra per godersi un mese di riposo nel tepore delle coste liguri.

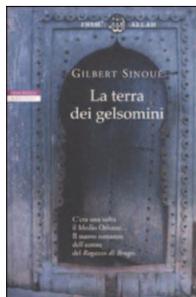
È ancora: **L'ARTE DI ASCOLTARE I BATTITI DEL CUORE** di **Jan-Philipp Sendker**

Un racconto fatto di emozioni e sensazioni



che restano nell'anima.

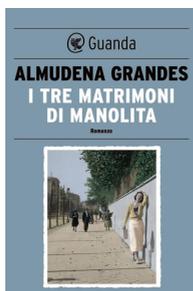
Per chi invece ama i romanzi storici:



LA TERRA DEI
GELSOMINI
di **Gilbert Sinoué**
per comprendere le
origini del conflitto
arabo israeliano;

I TRE MATRIMONI DI
MANOLITA
di **Almudena Grandes**

per conoscere la storia
della Spagna del xx
secolo;



I GIORNI
DELL'ARCOBALENO
di **Antonio Skármeta**

per conoscere la storia
del referendum cileno
del 1988 che pose fine
alla dittatura di
Pinochet.

Per chi vuole approfondire argomenti
importanti e d'attualità come
l'immigrazione e la conoscenza
dell'altro, consigliamo:

IO SONO CON TE
di **Melania G. Mazzucco**,
LACRIME DI SALE
di **Pietro Bartolo e Lidia Tilotta**,
GLI AMICI NASCOSTI
di **Cecilia Bartoli**
e LA VIA DEL PEPE
di **Massimo Carlotto**

per comprendere anche le motivazioni di

chi affronta viaggi così pericolosi, e
viverne l'umanità, il senso della tragedia
e riconoscere il dovere del soccorso e
dell'accoglienza.

Per i ragazzi citiamo solo due o tre titoli
contando che veniate in biblioteca e
guardiate gli scaffali che abbiamo
preparato apposta per consentirvi letture
piacevoli durante l'estate:

UN PESCE SULL'ALBERO
di **Lynda Mullaly Hunt**

è la storia di Ally che
può affrontare
l'impossibile e
imparare a leggere.

Perché anche lei a
modo suo è un genio, come lo siamo
tutti, ed è giusto che ritrovi la sicurezza
in se stessa ed esprima le sue indubbie
capacità.



PASSARE COL ROSSO
di **Helene Vignat**:

Racconto brevissimo
ed essenziale, asciutto,
che non lascia nulla al
caso. Un concentrato di
episodi assai realistici
per parlare di bullismo,

aiutare a fare le scelte giuste e superare
paura e solitudine;

LA PRIMA VOLTA CHE

pluralità di voci e
pluralità di linguaggi,
in questo libro scritto
da più autori dove la
prima volta descrive, a
seconda dei casi, un



tentativo di essere come tutti gli altri (fumare una sigaretta, saltare la scuola come i compagni) oppure un modo di segnare la differenza o ancora un'esperienza nuova (il primo contatto col mondo del lavoro in uno stage, la prima volta in vacanza senza genitori, la prima volta a casa da soli o la prima in cui ci si rende conto di provare lo sbigottimento dell'innamorarsi). Come già detto molto altro c'è in biblioteca.

Come sicuramente avrete notato non ci sono quasi novità tra i libri che vi ho proposto perché come saprete dal 1 di Luglio (o forse dal 1° di Agosto ancora non si sa nulla di preciso) la biblioteca di Buffalora sarà una delle due biblioteche della città il cui servizio verrà "esternalizzato" cioè dato in appalto ad una cooperativa di servizi che provvederà a garantirne l'apertura. Non sappiamo chi ci sostituirà e non sappiamo che libri consiglierà. Le novità verranno sicuramente lette mentre ci spiacerebbe che alcuni dei libri che lasceremo non venissero più letti perché manca la persona che li propone ed ecco quindi il nostro ultimo tentativo per promuovere libri e autori che abbiamo amato

Per quanto riguarda il vostro rapporto con la biblioteca non dovrebbe cambiare molto, il servizio di prestito continuerà come prima; forse verranno cambiati gli orari di apertura ma al momento nulla è definito con precisione.

Per quanto riguarda i rapporti con le biblioteche che voi conoscete, invece, logicamente verranno interrotti perché verremo trasferite in altre biblioteche del

sistema bibliotecario urbano del comune di Brescia.

Posso dirvi a che a noi piace molto, con molti di voi s'era instaurato un bellissimo rapporto di condivisione di letture, scambi di opinioni, curiosità, letture partecipate. Non oso dire amicizia ma qualcosa che ci andava molto vicino.

Riteniamo che la biblioteca sia un luogo privilegiato, un ufficio/non-ufficio dove i rapporti sono necessariamente più umani e partecipati e in questi anni abbiamo cercato e speriamo di essere riuscite a rendere la vostra biblioteca un luogo accogliente dove oltre a materiale di buona qualità e personale professionalmente qualificato (elementi essenziali e obbligatori) abbiate potuto trovare anche gentilezza, serenità e disponibilità al dialogo.

Noi, ovunque andremo, ci porteremo un buon ricordo degli utenti della biblioteca di Buffalora e vi ringraziamo tutti.

Logicamente speriamo e vi auguriamo che questo prosegua nel futuro con i colleghi che ci sostituiranno e che la biblioteca resti per voi un piacevole momento di partecipazione e condivisione.

*Buona Lettura
a Tutti!*

